

ÉGLISE SAINT LOUIS-EN-L'ÎLE

19 bis rue Saint Louis-en-l'Île, Paris 4^e

RÉCITAL DE BENJAMIN ALARD

DIMANCHE 10 MAI 2026 À 12H30

BACH A L'ITALIENNE (5/5)

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)

Concerto en ut majeur d'après J. Ernst BWV 595

Partite diverse sopra « O Gott, du frommer Gott » BWV 767

**Variations Canoniques sur « Vom Himmel hoch, da komm ich her »
BWV 769**

Toccatà, Adagio & Fugue en ut majeur BWV 564



100 ANS DE KARL RICHTER

CONCERT COMMÉMORATIF – 15/10/1926 -15/02/1981

Fondateur du Chœur Bach de Munich et de l'Orchestre Bach

Ambassadeur mondial de Bach et de la culture

Un événement organisé en coopération dans le cadre du
Festival international Bach.Network 2026 - in memoriam Karl Richter -
et la CPE.Bach.Akademie.Hambourg

Nous vous rappelons qu'il est interdit de prendre des photos, de filmer et d'enregistrer le concert.

Concert proposé par l'Association des Grandes Orgues de Saint Louis-en-l'Île

BENJAMIN ALARD

Très jeune attiré par les mystères de l'orgue, ses premiers professeurs sont François Ménessier et Louis Thiry aux conservatoires de Dieppe puis de Rouen.

Titulaire de l'orgue Bernard Aubertin de l'église Saint-Louis-en l'Île depuis 2005, Benjamin Alard y donne régulièrement des récitals organisés autour de la musique de Bach.

C'est d'ailleurs pour cette connivence musicale que le jury du Concours international de clavecin de Bruges lui décerne son premier prix en 2004 ; il avait découvert le répertoire pour clavecin grâce à Elisabeth Joyé. En 2003, il intègre la Schola Cantorum de Bâle pour travailler avec Jörg-Andreas Bötticher, Jean-Claude Zehnder et Andrea Marcon.

Tant au clavecin qu'à l'orgue, Benjamin Alard partage son temps entre les récitals et la musique de chambre et il est chaque saison l'invité des principaux centres de musique ancienne de par le monde.

Benjamin Alard a enregistré précédemment chez Hortus et chez Alpha. Ces enregistrements ont été récompensés à de nombreuses reprises par la presse musicale.

Il a commencé à enregistrer en 2017, chez harmonia mundi, l'intégrale de l'œuvre pour claviers seuls de Jean-Sébastien Bach. Ce travail, d'une importance peu commune, se déroulera sur plus de dix ans. Onze volumes, sur un total de 17, sont désormais disponibles et dont certains ont été récompensés par la presse spécialisée internationale.

Depuis le mois de décembre 2025 est disponible le 11^e volume, « Clavierübungen I et II », regroupant les 6 Partitas, le Concerto italien et l'Ouverture à la française.

www.benjaminalard.net

<https://www.harmoniamundi.com/artistes/benjamin-alard/>



LE GRAND ORGUE AUBERTIN (2005) Composition du grand orgue

I Rückpositiv

Montre 8
Bourdon 8
Quintaton 8
Prestant 4
Flûte à cheminée 4
Allemande 4
Flageolet 2
Larigot 11/3
Sexquialtera II
Mixture IV
Dulciane 8

II Hauptwerk

Principal 16
Octave 8
Gambe 8
Flûte à cheminée 8
Prestant 4
Flûte conique 4
Quinte 3
Doublette 2
Cornet V
Mixture IV-VI
Basson 16
Trompette 8

III Unterwerk

Principal 8
Bourdon 8
Traversière 8
Unda Maris 8
Octave 4
Flûte 4
Nasard 3
Traversine 2
Octave 2
Tierce 1 3/5
Quinte 1 1/3
Sifflet 1
Mixture III
Fagott 16
Voix Humaine 8

Pedalwerk

Principal 16
Violon 16
Bourdon 16
Quinte 12
Octave 8
Bourdon 8
Prestant 4
Flûte 2
Mixture-tierce V
Dulciane 32
Buzène 16
Trompette 8
Cornet 4



PROCHAIN CONCERT :
Dimanche 14 juin à 12h30
François MENISSIER
Bruhns, Lübeck, Bach



ORGUE EN L'ÎLE

VOUS N'AVEZ PAS DE MONNAIE ?

VOUS SOUHAITEZ SOUTENIR NOTRE ASSOCIATION ?

Faites un don par carte bancaire en flashant ce QR code ou en suivant le lien suivant :

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-grandes-orgues-de-saint-louis-en-l-ile/formulaires/1>.



Concert proposé par l'Association des Grandes Orgues de Saint Louis-en-l'Île